



EDUCACIÓN POR LA IGUALDAD



Herramientas para docentes

Infantil y Primaria

IMPRESIÓN FINANCIADA POR:



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE NACIONES UNIDAS
Y DERECHOS HUMANOS



Herramienta para docentes. Superando los estereotipos de género

Madrid, 2020

Edita **COGAM**



Colectivo LGTB+ de Madrid
C/Puebla 9, 28004 Madrid
Teléfono: 91 522 45 17
E-mail: correo@cogam.es
Web: www.cogam.es

Contenidos testeados y adaptados por **Sara Guilló Sáez**
Manual desarrollado por **Jose A. M. Vela**
Maquetación por **Miguel Tafur y Nadia Martín**
Editado gracias al **Ministerio de Exteriores.**

PRESENTACIÓN

A partir de un trabajo inicial con programas de Erasmus+ de la Unión Europea que fomentan la colaboración entre distintas entidades que trabajan en el ámbito de la educación y los estereotipos de género, COGAM, en colaboración con Institut für gesellschaftswissenschaftliche Forschung, Bildung und Information, OLIKA förslag AB, TESEO y el Comité italiano de UNICEF, en el marco del proyecto Education for Equality, ha podido participar del desarrollo de materiales educativos para infantil y primaria.

Fruto de este trabajo se han podido identificar elementos comunes sobre los estereotipos de género que resultan perniciosos para el desarrollo de los menores y entorpecen el aprendizaje de los valores democráticos, de convivencia y de no discriminación de la cultura europea. El modelo de convivencia europea se basa en el Marco estratégico para la cooperación europea en educación y formación, como una prioridad de ET 2020, recogido en la Declaración de París, en la promoción de la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la Educación, que fue adoptada por los ministros de educación europeos.

Estos materiales se presentan ahora organizados y editados gracias a la financiación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Tienen como objetivo el fomento de la cultura de la igualdad venciendo estereotipos de género en las aulas con el alumnado de Educación Infantil y Primaria (correspondiente al tramo de 3 a 9 años). A continuación se presentan tanto las herramientas como los aproximamientos teóricos que las fundamentan.

COGAM



Desde 1986, COGAM es el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (LGBT+, LGTB+) de Madrid. Es una organización sin ánimo de lucro, democrática, participativa, inclusiva e independiente, cuyo objetivo es defender los Derechos Humanos especificados en la Carta de las Naciones Unidas, promover la igualdad jurídica y social de todas las personas, independientemente de la orientación sexual, la identidad de género, el trabajo para erradicar las conductas homofóbicas y transfóbicas.

Sumario

PRESENTACIÓN.....	2
DIRECTRICES DE EDUCACIÓN PARA IGUALDAD EN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN ESCOLAR PRIMARIA.....	5
Perspectiva sobre la equidad de género.....	5
ABC de género en educación.....	7
Igualdad de Género, qué es y qué no es:.....	7
Género y sexo.....	8
Educación igualitaria.....	9
La discriminación en educación por motivos de género	10
El problema con la tolerancia.....	12
EJERCICIOS PARA TRABAJAR CON EL ALUMNADO DE PRIMARIA.....	14
Vamos a jugar.....	16
El contacto físico.....	16
Superheroína y superhéroe	18
Los límites del cuerpo.....	20



Entrenamiento para la vida.....	22
Caja de sentimientos.....	22
Círculo de las emociones.....	23
Expresando nuestros sentimientos.....	25
El juego de los cuidados.....	27
Mi familia.....	28
Estrella familiar.....	28
Familia animal.....	29
Entrevista a la familia.....	31
El collage de la familia.....	32
La habitación para la igualdad.....	34
La habitación amigable para niñas y niños.....	34
Leyendo con la familia.....	35
Mochila de libros para madres y padres.....	36
Lista de libros.....	38



PRIMERA PARTE

DIRECTRICES DE EDUCACIÓN PARA IGUALDAD EN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA SOBRE LA EQUIDAD DE GÉNERO


El Modelo que se trabaja en este documento se basa en la creación de un espacio educativo basado en la no discriminación donde suponemos que:

Los estereotipos y prejuicios sexistas aún se mantienen los modelos patriarcales reducen el espacio de acción para todas las niñas y los niños.

Los valores y cualidades que tradicionalmente se han visto como femeninos, se les ha dado un valor menor que los considerados como masculinos en el entorno educativo

Los niños son alejados de las habilidades de cuidados y de la inteligencia emocional conforme avanzan en su maduración al ser considerados rasgos poco masculinos como son los cuidados y la inteligencia emocional. Este alejamiento de capacidades repercute negativamente en su vida personal y en sus relaciones sociales.

Garantizar que los centros educativos son espacios seguros, pacíficos y de bienestar donde las chicas y los chicos participan **sin miedo de violencia sexual, racial o discriminación homofóbica.**



Es posible integrar una perspectiva de género, independientemente de los enfoques pedagógicos o las metodologías didácticas que las instituciones adopten e implementen.

Los educadores y los investigadores difieren en su percepción de niños y niñas, aunque la mayoría de los estudios no descubre diferencias relevantes asociadas a las capacidades cognitivas generales entre ellos.

La escuela es una institución social y uno de los principales elementos para la reproducción de los patrones sociales y culturales, pero no es la única, también la familia, la religión, las redes sociales, por mencionar algunas. Las instituciones académicas ejercen una especie de reproducción de los mecanismos sociales, económicos y culturales. Todos estos modelos de reproducción tienen en común que se basan en un carácter patriarcal.

La escuela como institución social refleja las visiones sociales predominantes y, por lo tanto, puede reproducir prácticas discriminatorias. Allí aprenden a relacionarse entre sí de acuerdo con un comportamiento culturalmente considerado como adecuado y no necesariamente se aprende a respetar la **diversidad** de los demás, a ser conscientes de los **derechos** propios y ajenos.

También se internalizan todo tipo de subordinación, prejuicios y modos discriminatorios de relación. Entonces, la escuela como institución no solo produce sus miembros, sino que es producida por los hombres y mujeres que participan en ella y por el género, la clase y las representaciones étnico-raciales que circulan en las aulas.



En resumen, el género está presente en todas estas instancias que componen el sistema educativo, lo producen y lo reproducen. Los pedagogos no son neutrales al género. Por lo tanto, la autorreflexión es una presuposición esencial de la educación reflejada en el género. De lo contrario, se seguirá un currículo.

Desde esta área compartida, nuestro objetivo será desarrollar un modelo co-educativo que enriquezca la experiencia de las instituciones educativas, con nuevas metodologías, erradique obstáculos y situaciones de discriminación, transformando el centro en un espacio **amigable y democrático** donde todas las personas de cualquier sexo o género se siente reconocido y participa de manera responsable y plena, libre de estereotipos sexuales, durante el proceso educativo.

ABC DE GÉNERO EN EDUCACIÓN

Igualdad de Género, qué es y qué no es

Se trata de sumar, no de restar.

Dar a todas las niñas y niños la posibilidad de utilizar todos los colores y juguetes, no quitando a las niñas el color azul o los coches, y a los niños el rosa y las muñecas.

Se trata de libertad, no de opresión.

Ofrecer a todos los niños y niñas espacios donde puedan ser y actuar como prefieran y se sientan más a gusto.

Se trata del derecho a poder ser diferentes, no de presionar a ser iguales.

No se trata de borrar la feminidad o la masculinidad para encajar a todas las personas en el mismo formato, si no más bien dar libertad para ser diferente o semejante, dependiendo de cómo cada persona se siente mejor, sin importar el sexo.

GENERO Y SEXO

GÉNERO: Inicialmente, el concepto de género(s) se refiere a la construcción sociocultural dentro del binarismo de mujeres y hombres. Se hizo patente la diferencia entre los roles sociales de los géneros y los cuerpos sexuados “biológicos”.

La dicotomía ‘sexo / género’ descrita condujo al importante descubrimiento de que las construcciones socioculturales de los géneros no siempre están directamente relacionadas con la anatomía y la fisiología. Por lo tanto, la distinción entre el llamado género (social) y el sexo (biológico) fue seguida por la deconstrucción de la idea de una corporeidad biológica.

El género se refiere a los atributos y oportunidades sociales asociados con ser mujer y hombre y a las relaciones entre mujeres y hombres y niñas y niños; así como a las relaciones entre personas del mismo género. Estos atributos, oportunidades y relaciones se construyen socialmente y se aprenden a través de procesos de socialización. Son específicos del contexto y el tiempo, y modificables. El género determina qué se espera, se permite y se valora en una mujer o un hombre en un contexto dado.

En la mayoría de las sociedades, existen diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres en relación con las responsabilidades asignadas, las actividades realizadas, el acceso y el control de los recursos, así como las oportunidades de toma de decisiones. El género es parte del contexto sociocultural más amplio.

Otros criterios importantes para el análisis sociocultural incluyen la clase, la raza, el nivel de pobreza, el grupo étnico y la edad.



Las suposiciones y expectativas basadas en el género generalmente colocan a las mujeres en una posición desfavorecida con respecto al disfrute sustantivo de los derechos, como la libertad de actuar y ser reconocidos como adultos autónomos y plenamente capaces, para participar plenamente en los acontecimientos económicos, sociales y políticos, y para tomar decisiones sobre sus circunstancias y condiciones

SEXO: El sexo se refiere a las características biológicas y fisiológicas que definen a los humanos como femeninos o masculinos, o intersexuales. Estos conjuntos de características biológicas no son mutuamente excluyentes, ya que hay individuos que poseen ambos, pero estas características tienden a diferenciar a los humanos como mujeres o hombres.

EDUCACIÓN IGUALITARIA

La educación por igualdad se define como una propuesta metodológica para la formación y educación de mujeres/niñas y hombres/niños y personas trans en las mismas condiciones y ofreciendo iguales oportunidades a grupos de los distintos géneros. La Educación para la Igualdad presta atención a los estereotipos sexistas y la lucha contra la discriminación basada en supuestos de género en Educación Infantil/Primaria. También implica a toda la comunidad educativa: maestros, estudiantes, familias, personal de la escuela y la sociedad en general.

Además, el concepto de “Educación en la igualdad” - o “co-educación” - se utiliza de una manera más inclusiva, abarcando no solo la igualdad entre los sexos, sino también la educación en igualdad de derechos de las minorías étnicas, los colectivos homosexuales y trans, personas con diferentes nacionalidades y / o personas con discapacidades.



El currículum oficial se refiere a las materias que se enseñan en las escuelas y su contenido. Varía de un país a otro y muchos de ellos disponen de un plan de estudios nacional. **El currículum oculto**, por otro lado, se refiere a todo lo que sucede en la escuela que no es “oficial”, por ejemplo, las relaciones sociales en el aula o el patio de recreo, las amistades, las relaciones entre docentes y alumnado, los niveles de intimidación y acoso, etc.

(Las relaciones más informales han sido consistentes al revelar el predominio de los niños, individualmente o en grupos, en relación con el espacio escolar que ocupan, el tiempo del profesorado que exigen y la influencia que tienen sobre el resto de sus compañeros y compañeras).

El currículum oculto transmite las normas de la sociedad a niñas y niños, y es una colección de mensajes que a menudo refuerzan los estereotipos sexuales y sostienen así “una división sexual del trabajo en el proceso social de la escolarización”.

LA DISCRIMINACIÓN EN EDUCACIÓN POR MOTIVOS DE GÉNERO

La **identidad de género** se refiere a la experiencia personal e interna profundamente sentida de género, que puede o no corresponderse con el sexo asignado en el momento del nacimiento, incluido la percepción personal del cuerpo y otras expresiones de género, como la vestimenta, el habla y los gestos.



Los **estereotipos de género** son ideas preconcebidas según las cuales las mujeres y los hombres asignan características y roles arbitrarios y están determinados y limitados por su género. Los estereotipos de género pueden limitar el desarrollo de los talentos naturales y las habilidades de niñas y niños, mujeres y hombres, así como sus experiencias educativas y profesionales y las oportunidades de vida en general. Los estereotipos sobre las mujeres son el resultado y son la causa de actitudes, valores, normas y prejuicios profundamente arraigados en contra de las mujeres.

Se usan para justificar y mantener las relaciones históricas de poder de los hombres sobre las mujeres, así como las actitudes sexistas que impiden el avance de las mujeres. El sistema binario se basa en las altas diferencias de aligeramiento entre los sexos. Los estereotipos sobre los hombres se pueden describir como opuestos a los de las mujeres, otorgando a los hombres ventajas sociales. Pero al mismo tiempo, estas suposiciones de género son igual de limitantes para los niños y los hombres que para las niñas y las mujeres.

Los **roles de género** se refieren a normas sociales y de comportamiento que, dentro de una cultura específica, se consideran socialmente apropiadas para individuos de un sexo específico. Estos roles a menudo determinan las responsabilidades y tareas tradicionales asignadas a las mujeres, los hombres, las niñas y los niños (véase la división de género del trabajo). Los roles específicos de género a menudo están condicionados por la estructura del hogar, el acceso a los recursos, los impactos específicos de la economía global, la ocurrencia de conflictos o desastres, y otros factores locales relevantes, como las condiciones ecológicas. Al igual que el género en sí, los roles de género pueden evolucionar con el tiempo, en particular a través del empoderamiento de las mujeres y la transformación de las masculinidades.



El sexismo se refiere a acciones o actitudes que discriminan a las personas basándose únicamente en su género. El sexismo está relacionado con el poder: aquellos con poder generalmente son tratados con favor y aquellos sin poder son típicamente discriminados. El sexismo también se relaciona con estereotipos, ya que las acciones o actitudes discriminatorias a menudo se basan en creencias falsas o generalizaciones sobre el género, y en considerar el género como relevante donde no lo es.

La LGBTIfobia es el miedo irracional y la aversión hacia las personas lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales basadas en el prejuicio y como un miedo irracional, como hacia las mujeres masculinas, los hombres femeninos, los travestidos, los transgénero, transexuales y otros que no encajan en los estereotipos de género existentes sobre su género de nacimiento.

EL PROBLEMA CON EL TÉRMINO ‘TOLERANCIA’

La Perspectiva de la Tolerancia es dominante en el trabajo con normas y género en la actualidad. **El problema de esta perspectiva es que está construida sobre la estructuración y diferenciación entre “Nosotros” y “Ellos”** y sobre la división desigual del poder entre estos dos grupos. Parte de la idea de que “Nosotros” toleramos a “Ellos”, aunque no cumplan nuestras normas y expectativas.

Desde esta postura no se produce un cambio de la norma, no estamos cambiando la expectativa de entender diferentes formas de ser un ser humano. Y solo “Nosotros” que cumplimos la norma, tenemos el poder de ser tolerante con “Ellos”. “Ellos” son dependientes de nuestra tolerancia y por lo tanto “Nosotros” tenemos el poder.

Si de verdad creemos en los derechos humanos y la igualdad, nadie debería ser dependiente de que se tolere su forma de ser (su identidad personal y grupal) y su forma de vida.

En vez de educar en tolerancia, **necesitamos enseñar desde la expectativa de la diferencia y la semejanza de todo tipo de necesidades y sentimientos.**

Ser diferente a los demás no está mal. Y aunque todo el mundo sea diferente, todos tenemos las mismas necesidades de ser entendidos como sujetos con sentimientos y los mismos derechos.

Esta perspectiva busca el cambio de expectativas y, de este modo, **crear normas más flexibles que den a las niñas y niños más oportunidades,** basándose en la crítica hacia las normas excluyentes. Desde esta perspectiva, se defiende que todos los niños y niñas puedan expresar su género libremente, que todas las familias son igual de valiosas y todas las expresiones de amor son iguales de válidas .

En el trabajo con niñas y niños, esta perspectiva se traduce en que no necesitamos señalar lo que puede desafiar una norma, como por ejemplo una familia con dos padres, al igual que no sentimos la necesidad de explicar o hablar sobre una familia compuesta por un padre y una madre.

Tratando todas las posibilidades de forma equitativa e igualitaria, estamos educando en la inclusividad. Esto no significa que no debemos responder a las preguntas que nos formulen, si no que como personas adultas y profesionales de la pedagogía hemos de estar preparadas para dar respuestas de manera inclusiva.



SEGUNDA PARTE

EJERCICIOS PARA TRABAJAR CON EL ALUMNADO DE PRIMARIA



Es necesario tener en cuenta: que, como personas dinamizadoras, tenemos que tener claro previamente por qué llevamos a cabo el ejercicio. Pero hay que recordar que también tenemos que propiciar que los niños y niñas expresen sus experiencias de manera abierta.

Muchos de estos ejercicios están planteados para ser experimentados más que para ser analizados, y han de ser repetidos para alcanzar el objetivo.

Una recomendación para la persona que dinamice es que participe activamente en los ejercicios, dejando espacio al grupo de menores para que guíen el ejercicio. A la hora de llevar a cabo los ejercicios, es importante tener presente las capacidades de todas y cada una de las personas participantes, haciendo a todo el grupo participe.

La colección de herramientas está dividida en cuatro apartados conectados con el Modelo Cultural de Género, que incluyen: polarización y división + valores y jerarquía + la hetero norma.

Estos apartados tienen como objetivo añadir y explorar oportunidades expandiendo los espacios de acción de niñas y niños. Los apartados son los siguientes:

Vamos a jugar: juegos de roles para ayudar a los niños y niñas a actuar fuera de los roles y expectativas de género, para ampliar sus espacios de acción.

El Contacto Físico + Superheroína y Superhéroe + Los Límites del Cuerpo

Vamos a jugar ayuda a las niñas y niños a actuar fuera de las expectativas y roles de género, ampliando sus espacios de acción.

Entrenando para la vida: para aprender la importancia de las habilidades de cuidado, y emociones para un crecimiento personal sano.

Cajas de Sentimientos + El Círculo de los sentimientos + Expresando nuestros sentimientos + El Juego de los Cuidados

Entrenando para la vida ayuda a niñas y niños a aprender la importancia de los valores y habilidades de cuidados. También hace hincapié en las emociones para un crecimiento personal sano. Estas habilidades son necesarias tanto en nuestras sociedades como a nivel personal.

Mi Familia: el objetivo es crear un ambiente inclusivo respecto a las diferentes formas de familia. Para ampliar las normas y expectativas relativas al concepto de familia.

La Estrella de la Familia + La Familia Animal + Entrevista a la Familia + Collage Familiar

Mi Familia busca crear un ambiente inclusivo respecto a los diferentes modelos de familia. Ampliar las normas y expectativas conectadas al concepto de familia y trabajar con la hetero norma.



La Habitación para la Igualdad: ayuda para el personal docente a analizar los materiales que dispone para el grupo de menores.

La Habitación Amigable para los Niños y Niñas + Leyendo con la Familia + Mochilas para Mamás y Papás + Lista de Libros

La Habitación para la Igualdad es un medio para analizar materiales para niñas y niños que puedan ofrecerles más oportunidades.

VAMOS A JUGAR

Nombre: **El contacto físico**

Propósito: Por la división tan fuerte entre niñas y niños cada vez tienen menos contacto físico y el este se llena de tensión.

Para ayudar a crear un ambiente abierto y acogedor se pueden utilizar ejercicios con un contacto físico neutral y acogedor entre todos los niños y las niñas.



Qué hacer:

Llevar a cabo diferentes ejercicios con el contacto físico, asegurando que lo grupos que participen sean mixtos. También ser conscientes de que puede haber participantes que presenten problemas con el contacto físico, nadie ha de ser forzado a participar en este tipo de ejercicios.

Sígueme: un niño o niña ha de guiar a otro por el espacio, la persona que guía ha de apoyar las manos en los hombros de la otra persona, o darle la mano, mientras que la otra persona ha de ser conducida por el espacio con los ojos cerrados.

El desorden: el grupo de menores ha de ponerse en círculo, hombro con hombro, y con los ojos cerrados. Después, tienen que andar hacia el centro hasta que se encuentren con otro compañero y cogerle de la mano (han de coger ambas manos de otra persona). Cuando hayan encontrado a otra compañera o compañero han de abrir los ojos y observar la situación, todo el mundo va a estar entrelazado en un lío de manos y brazos, que tienen que deshacer (siempre funciona con algo de paciencia)

Twister de cuerpo: el grupo ha de dividirse en parejas. Cada niño o niña tiene que coger una carta donde esté escrita o dibujada una

parte del cuerpo, por ejemplo, en la carta de uno está escrita la palabra brazo, y en el del otro pierna, los niños tienen que entrelazar las partes del cuerpo que les hayan tocado, y después coger dos cartas más, teniendo que unir las nuevas partes del cuerpo sin soltar las otras, intentando mantener el equilibrio el mayor tiempo posible.

Círculo de abrazos: el grupo de menores se ponen en círculo, y pedimos una persona voluntaria para que se ponga en el medio. La persona voluntaria tiene que cubrirse los ojos con una venda. En silencio, cada persona que compone el círculo, y una a una, tiene que dar un abrazo a la persona que está en medio. Hemos de dejarles dar abrazos de una forma libre, sin orden. Una vez que todos han abrazado a la persona del medio, analizamos cómo ha sido la experiencia de abrazar y la experiencia de ser abrazado o abrazada, también podemos preguntar si ha habido diferencias en cómo cada persona ha dado el abrazo.



Qué se necesita: Para “Twister de cuerpo”: cartas con las partes del cuerpo, para “Círculo de abrazos”, venda o pañuelo para cubrir los ojos
Preguntas para las personas participantes: Círculo de abrazos: ¿cómo se ha sentido la persona que recibía los abrazos? ¿cómo se han sentido las personas que daban los abrazos? ¿se sienten los abrazos diferentes dependiendo de la persona que los da? ¿de qué manera son diferentes?
Fortalezas: Divertido, fácil, son ejercicios cooperativos, y sirven para todas las edades.

Debilidades: Los niños y niñas más mayores pueden tener más dificultad o reparo respecto al contacto físico, el contacto entre niños y niñas puede ser más difícil según aumenta la edad de los participantes.

Limitaciones para el profesorado - competencias claves: Estos ejercicios pueden ser problemáticos si existen situaciones de acoso escolar en el grupo. El profesorado ha de estar al tanto de esto. El círculo de abrazos puede ser usado también para prevenir el acoso escolar.

NOMBRE: Superheroína y superhéroe

Propósito: Es muy interesante trabajar con ésta dinámica, normalmente tiene una muy buena aceptación por las y los participantes. La dinámica es muy útil para utilizar como caballo de troya para cambiar las ideas de lo masculino-femenino y los valores de diferentes habilidades y tareas. El objetivo de la dinámica es crear un rol de superhéroe o superheroína lo más completo posible y para todo el mundo. También incluye aspectos de fusión de roles, para por ejemplo mostrar que una persona puede ser una superheroína y madre a la vez: ¿cómo sería una “supermadre-heroína”?

Qué hacer: Pedir a los niños y niñas que creen un superhéroe o superheroína que será su alter ego, dibujando o coloreando una imagen. Después, se les pregunta qué tipo de poderes tiene su superheroína/superhéroe, cómo los utiliza, cuál fue su última hazaña de superhéroes o superheroínas.

Después de explorar lo anteriormente mencionado, explicar a las niñas y niños que sus creaciones son padres y madres. Preguntar cómo éstos pueden cuidar a sus hijos e hijas mediante sus superpoderes, cómo cuidan la casa, cuál es su plato favorito etc.

Qué se necesita: Papel y lapices

Preguntas para las personas participantes: ¿Cuáles son tus superpoderes? ¿Cómo los utilizas? ¿Cuál fue tu última hazaña como superhéroe/superheroína? ¿Cómo usarías tus superpoderes para cuidar a tu bebé?

¿Y para cuidar tu casa? ¿Cuál es tu plato favorito de superhéroe/superheroína favorito?

Fortalezas: Niñas y niños se pueden hablar y expresarse sobre sí mismos de una manera diferente, fuerte y poderosa, cambiando estereotipos mediante la creación de superhéroes y superheroínas donde el género no importa.

Debilidades: Puede a veces resultar difícil explicar a los niños y niñas que los superhéroes y superheroínas son gente normal.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave:

El profesorado tiene que dinamizar el ejercicio porque puede darse la situación de que el grupo de participantes no escoja las habilidades de cuidados, parentales etc..

Hay que hacer hincapié en que esas habilidades son necesarias para sobrevivir.



NOMBRE: Los límites del cuerpo

Propósito: Todo el mundo tiene el derecho sobre su propio cuerpo. Las expectativas sociales entienden el cuerpo femenino como más accesible y, al mismo tiempo, las chicas tienden a respetar más los límites corporales que los chicos. Todos los niños y niñas tienen que entender y entrenar sus límites corporales, así como entender y respetar las señales de los otros.

Qué hacer: Distribuimos al grupo en dos filas enfrentadas. La línea A tiene que acercarse lentamente a la línea B, las personas de la línea B han de parar a las personas de la línea A usando diferentes señales cuando se sientan incómodos con su espacio personal invadido.

Hay que intercambiar los roles para que todo el mundo pase por la línea A y por la línea B.

Después de que todo el mundo haya probado las señales de “no”, cambiamos el ejercicio a señales de “sí”, y se repite el mismo proceso.

La primera vez las personas de la línea B pueden gritar “stop”, la segunda vez pueden decir la palabra “no”, después susurrar que se detengan, después han de utilizar lenguaje corporal, y por último, decir que se detengan únicamente con los ojos.

La falta de relaciones de confianza pueden confundirse con las señales de “sí”, así que el respeto y las expectativas de una señal de “sí” han de ser enseñadas considerando los límites corporales.

Mediante ésta dinámica refuerzan y practican sus habilidades para decir no, escuchar y respetar los límites de los otros.

Para finalizar hablaremos de cómo nos hemos sentido, tanto con las señales de “sí”, como con las señales de “no”.

Variante: Niñas y niños pueden usar los colores del semáforo para indicar qué está bien, qué está más o menos bien y qué no es aceptable para ellos.

Qué se necesita: Para la variante, cartulinas de los colores del semáforo: verde, naranja y rojo.

Preguntas para las personas participantes: ¿Ha sido fácil o difícil identificar el sentimiento de que alguien se acercara mucho? ¿Ha sido fácil o difícil entender cuando la persona decía sí o no?

¿Cómo nos sentimos cuando una persona no escucha cuando decimos que no? ¿Te gusta que la gente te escuche cuando dices que no? ¿Crees que es importante escuchar cuando la otra persona dice no?

Fortalezas: Es un ejercicio fácil, es importante ya que los niños y niñas son capaces de aprender e identificar sus propios límites y cómo respetar los de los otros.

Debilidades: A veces las niñas y niños no son capaces de identificar sentimientos complejos.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: Las y los participantes han de conocer y saber establecer sus propios límites. Así mismo han de saber reconocer los límites de la otra persona.





ENTRENANDO PARA LA VIDA

Entrenando para la vida ayuda a niñas y niños a aprender la importancia de los valores y habilidades de cuidados. También hace hincapié en las emociones para un crecimiento personal sano. Estas habilidades son necesarias tanto en nuestras sociedades como a nivel personal.

NOMBRE: Caja de sentimientos

Propósito: Reflexionando sobre nuestros propios sentimientos practicamos nuestra habilidad de reconocerlos y expresarlos de una manera adecuada. El proceso de reflexión también abre las puertas a entender la importancia de estos. Las niñas suelen tener más oportunidades para trabajar los sentimientos en sus juegos y a través del contacto social, pero todos los niños (independientemente de su género) lo deben de practicar, y este es el objetivo del ejercicio. El ejercicio permite a todos los niños y las niñas la posibilidad de conectar con sus sentimientos así como de comunicarlos al resto de personas.

Qué hacer: Lo primero de todo es redactar un inventario de las emociones que conocemos. Algunas personas necesitarán un abrazo cuando se sientan tristes, y otras necesitarán espacio.

Hablar sobre diferentes situaciones y cómo nos hacen sentir puede ayudarnos. Debemos comentar que todos los sentimientos son buenos y podemos hablar sobre las diferentes necesidades que sentimos dependiendo los sentimientos que estemos expresando. Las niñas y niños han de tener alabanzas para poner en las cajas de los sentimientos para expresar cómo se sienten durante el día. Esta actividad puede realizarse libremente, todos los días, una vez por semana o cuando algo relevante suceda dentro del grupo.

Qué se necesita: Cajas con diferentes emociones escritas o con dibujos que representen las emociones, alubias.

Debilidades: Las personas adultas responsables tienen que estar preparados para trabajar con sentimientos y/o emociones negativas.

Preguntas para las personas participantes: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes ahora? Coge una alubia y ponla dentro de la caja que indique cómo te sientes.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos.

Fortalezas: Los niños y niñas se acostumbran a expresar sus sentimientos. También a conocerlos y el derecho a expresarlos.

Si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán emociones.

NOMBRE: **Circulo de las emociones**

Propósito: Reflexionando sobre nuestros propios sentimientos practicamos nuestra habilidad de reconocerlos y expresarlos de una manera adecuada. El proceso de reflexión también abre las puertas a entender la importancia de estos.

Las niñas suelen tener más oportunidades para trabajar los sentimientos en sus juegos y a través del contacto social, pero todos los niños (independientemente de su género) lo deben de practicar, y este es el objetivo del ejercicio. El ejercicio permite a todos los niños y las niñas la posibilidad de conectar con sus sentimientos así como de comunicarlos al resto de personas.



Qué hacer: Lo primero de todo es redactar un inventario de las emociones que conocemos. Hablar sobre diferentes situaciones y cómo nos hacen sentir puede ayudarnos.

Debemos comentar que todos los sentimientos son buenos y podemos hablar sobre las diferentes necesidades que sentimos dependiendo los sentimientos que estamos expresando. Algunas personas necesitarán un abrazo cuando se sientan tristes, y otras espacio.

Las niñas y niños han de tener alubias para poner en las cajas de los sentimientos para expresar cómo se sienten durante el día.

Esta actividad puede realizarse libremente, todos los días, una vez por semana o cuando algo relevante suceda dentro del grupo que vaya a participar en la misma.

Qué se necesita: Cajas con diferentes emociones escritas o con dibujos que representen las emociones, alubias.

Preguntas para las personas participantes: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes ahora? Coge una alubia y ponla dentro de la caja que indique cómo te sientes.

Debilidades: Las personas adultas responsables tienen que estar preparados para trabajar con sentimientos y/o emociones negativas.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos.

Si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán ciertas emociones y no podrán enseñárselas.

NOMBRE: **Expresando nuestros sentimientos**

Propósito: Los sentimientos son una herramienta muy útil, son señales para nuestra voluntad, y nos dan el poder de actuar en consecuencia en base a cómo nos sentimos. Todos los sentimientos son importantes, y buenos (inclusive aunque las expresiones de esos sentimientos no lo sean, como por ejemplo la violencia como expresión del enfado o la ira).

Hay muchas maneras de expresar los sentimientos. El objetivo del ejercicio es explorar las diferentes formas de cómo expresarlos y, aprender que podemos comunicarlos de muchas maneras diferentes. Además, a través de la dinámica, aprenderemos cómo expresarlos, y a entender el valor que tienen.

Qué hacer: Explorar las diferentes formas de expresar las emociones con las y los menores después de hacer una recopilación de los diferentes sentimientos. Los participantes explorarán los sentimientos y emociones mediante el lenguaje corporal y el resto de participantes ha de adivinar qué se está escenificando o intentando transmitir.

Lo primero de todo será redactar un listado con los sentimientos que todo ser humano puede tener; con grupos de mayor edad lo recomendable es escribir un listado de todos los sentimientos y emociones que salgan mediante el discurso.

Esto ayudará a que salgan más, y no sólo las emociones básicas como el enfado, la tristeza o la felicidad, entre otras.

Dibuja: Intenta poner color y forma a un sentimiento para crear arte. Observa una pieza de arte no figurativo y habla con el grupo sobre qué sentimientos pueden encontrar en la misma.

Escultura: Divide a los niños y niñas en grupos de tres y déjales crear una escultura con sus cuerpos sobre algún sentimiento. A continuación, el resto tendrá que adivinarlo.



Qué se necesita: Papel, lapiceros, colores, música

Preguntas para las personas

participantes: ¿Qué están expresando?

Mimo y dibuja: ¿Te ha gustado el ejercicio? ¿Cómo ha sido la tarea de hacer el mimo? ¿y de dibujar? ¿Qué has expresado? ¿Cómo te sientes cuando tienes/expresas esa emoción? ¿A qué le llevar a alguien a sentir esta emoción?

Baila: ¿en qué parte del cuerpo sientes la emoción? ¿cómo te sientes cuando sientes esa emoción? ¿qué puede conllevar a alguien a sentir esta emoción?

Escultura: ¿en qué parte del cuerpo sientes la emoción? ¿cómo te sientes cuando sientes esa emoción? ¿qué puede conllevar a alguien a sentir esta emoción?

Fortalezas: Es un ejercicio creativo, utiliza diferentes formas de expresión.

Debilidades: Puede que algún niño o niña siente vergüenza a la hora de expresar sus emociones. Si hay algún tipo de problema o conflicto (acoso escolar, por ejemplo) puede que no quieran expresarse abiertamente.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos, si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán ciertas emociones. El profesorado ha de tener la destreza y capacidad de dinamizar este tipo de ejercicios si alguna de las personas participantes no se siente cómoda o no sabe cómo hacerlo.

Cómo facilitar/dinamizar: El profesorado puede mostrarles imágenes o vídeos que pueden ser analizados en grupo. Otra técnica puede ser la de poner dibujos animados que normalmente vean, pero sin sonido, para focalizar la atención y reconocer los sentimientos.



NOMBRE: El juego de los caídos

Propósito: Los cuidados son una herramienta y habilidad muy positiva, que mediante la dinámica se pretende elevar a un lugar de prestigio. Permitiendo a todo el grupo participar, demostraremos que todos y cada uno de nosotros y nosotras tenemos estas habilidades.

Qué hacer: Elegiremos a ciertas niñas y niños al azar para que durante ese día se preocupen y cuiden de sus amigos o compañeras.

De antemano, el profesor o profesora ha de hablar con ellos para comentar diferentes formas de cuidar y potenciar la empatía.

Tras este ejercicio, todo el mundo obtendrá, en secreto, una persona especial, a la que tendrán que brindar sus habilidades de cuidado. Al final de la semana tienen que adivinar quién era su “amiga/amigo secreta”

Qué se necesita: Nada

Preguntas para las personas participantes: ¿Te has dado cuenta de quién cuidaba de ti? ¿Qué ha hecho por ti? ¿Y cómo ha sido? ¿Cómo te has sentido? ¿Cómo ha sido la labor de cuidar de alguien? ¿Podrías cuidarle más tiempo?

Fortalezas: Potenciar la empatía con sus padres y/o madres, fomentar el cuidar de otras personas.

Debilidades: Guardar secretos puede ser difícil para los más pequeños.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: Durante la evaluación, el profesorado, ha de preocuparse de que no haya evaluaciones negativas. La persona responsable necesita saber cómo transformar una crítica en algo a potenciar.

Comentarios sobre la edad: Guardar secretos puede ser difícil para los participantes pequeños, por lo que puede hacerse de forma abierta: pueden elegirse entre ellas y ellos para cuidarse durante un día, evaluando después cómo lo han hecho.

MI FAMILIA

Mi Familia busca crear un ambiente inclusivo respecto a los diferentes modelos de familia. Ampliar las normas y expectativas conectadas al concepto de familia y trabajar con la hetero-norma.

NOMBRE: Estrella familiar

Propósito: Toda niña y niño tienen el derecho de sentirse feliz con su familia. La familia es una parte importante para la creación de la identidad del individuo y por lo tanto sentirse incluido en la familia es muy importante.

El ejercicio muestra que no debemos tener expectativas de cómo tienen que ser las familias, si no que cada niña o niño construye la forma de cómo ha de ser.

Qué hacer: Pedir a los niños y niñas que creen una estrella dorada donde puedan dibujar o poner imágenes de los miembros de su familia. Después hablaremos sobre los diferentes tipos de familia. Tras la dinámica se puede crear la “pared de las estrellas” donde podríamos poner todas las estrellas familiares.

Haciendo una estrella como profesor o profesora, podemos ampliar el concepto de familia por ejemplo poniendo a nuestra mascota, unos osos de peluche, a los vecinos, amigos, tíos, etc.

Qué se necesita: Papel para las estrellas, colores, fotos de los miembros de la familia, pegamento, tijeras y celo.

Preguntas para las personas participantes: Explica tu estrella de la familia, y presenta a los miembros que la componen.

Fortalezas: Es una dinámica muy fácil para permitir que todas las niñas y niños muestren sus familias de forma equitativa.

Debilidades: Es una dinámica muy fácil para permitir que todas las niñas y niños muestren sus familias de forma equitativa.

Cómo facilitar/dinamizar: Hay que dejar claro desde el principio que todo es normal (no podemos juzgar).

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: Hay que ser sensible para ciertas situaciones, es importante tener información de antemano para saber cómo abordarlas.

Tenemos que tomarnos nuestro tiempo si hay alguna situación delicada y no forzar si hay algún tipo de resistencia a decir o comentar algo.

NOMBRE: Familia real

Propósito: Remarcando que hay muchos tipos de familias, incluso en el reino animal, podemos cambiar la idea de qué es “natural” y esperado. El objetivo del ejercicio es discutir sobre los diferentes tipos de familia a través de ejemplos animales.

Comentando que los modelos familiares pueden ser y son diferentes de una manera equitativa demostramos que todos son válidos. De ésta manera promovemos el respeto y la aceptación de la diversidad como algo positivo.

Es por esta razón que es importante enseñar la aceptación de la diversidad como algo positivo, y por ende, es importante mostrar los diferentes tipos de familias, analizar los aspectos positivos de cada una, y remarcar que la importancia de la familia son los cuidados que se producen dentro de ella. Mostrando las alternativas a los niños y niñas creamos y generamos conciencia sobre los diferentes modelos y posibilidades.



Qué hacer: Empezar hablando sobre los diferentes tipos de familia en la naturaleza.

Explicar a las niñas y niños sobre los cisnes, normalmente viven toda su vida con una misma pareja, incluso si una de las partes fallece, incluso, es normal que dos cisnes macho cuiden de los pequeños cisnes juntos.

Sobre los leones, las leonas viven en comunidades con sus cachorros, mientras que los leones macho viven apartados. Los pingüinos, el macho cuida y empolla los huevos, mientras es la hembra la que va a cazar y conseguir comida.

Hablando sobre diferentes modelos familiares, enseñamos que la norma de la familia nuclear no es algo obligatorio, ni está basado en argumentos de la naturaleza.

Después de la explicación, hemos de hablar sobre qué es la familia.

También sobre qué es el sentimiento de pertenencia y de los cuidados entre personas de muchas maneras diferentes.

El ejercicio acaba explicando que no hay mejores o peores modelos familiares, que lo importante es el amor y el cuidado.

Qué se necesita: Conocimiento de diferentes animales y fotografías para ilustrar la explicación.

Preguntas para las personas participantes: Cuántas formas o modelos familiares existen? ¿Crees que son felices? ¿Qué familia animal se parece más a tu familia?

Fortalezas: Es un ejercicio divertido, y es una forma de explicar los modelos familiares de una manera suave.

Debilidades: El profesorado sin conocimientos previos sobre los animales deben prepararse previamente.



NOMBRE: Entrevista a la familia

Propósito: A veces, el presente y cómo este se desarrolla, puede parecer la única forma de hacer las cosas, de pensar y vivir. Pero esto cambia continuamente, y esta percepción de cambio puede ayudarnos a entender que las cosas pueden ser diferentes en el futuro. El objetivo es que, a través de entrevistas con familiares, podamos mostrar cómo las normas familiares se mantienen vivas y cambian generación tras generación. Pero también mostrar las necesidades básicas en una familia relacionadas con el cuidado de los niños y niñas y el trabajo.

Qué hacer: Dejar a las niñas y niños que entrevisten a sus progenitores sobre la familia y el trabajo. Preguntas para la entrevista:

- ¿Quién cuidaba de mí antes de que fuera al colegio?
- ¿Ibas a la guardería cuando eras pequeño o pequeña? en caso afirmativo,
- ¿quién cuidaba de ti antes de ir?
- ¿Iban los abuelos a la guardería? en caso negativo, ¿quién cuidaba de ellos? Si es afirmativo ¿quién cuidaba de ellos antes de ir a la guardería?
- ¿Trabajaba la abuela fuera de casa? ¿trabajaba el abuelo fuera de casa?
- Si pudieras elegir cualquier trabajo del mundo, ¿cuál sería?
- ¿Cuál crees que es la cosa más importante de ser papá o mamá?

Qué se necesita: Una lista de preguntas adaptada a la edad de las y los participantes.

Preguntas para las personas participantes: Dejar que los niños y niñas reflexionen: ¿Quiero tener hijos/hijas? ¿Quiero compartir la función de cuidarles con alguien más? ¿Quiero trabajar cuando sea mayor? Si pudiera elegir cualquier trabajo del mundo, ¿cuál sería? ¿por qué?



Fortalezas: Es una forma divertida de empezar a reconocer la conexión histórica y nuestras estructuras familiares. Comentarios sobre la edad: Preferiblemente para niños y niñas entre 6 y 8 años, pero si se adapta puede hacerse también con más pequeños.

Debilidades: Esta dinámica funciona mejor con niños y niñas mayores. **Cómo facilitar/dinamizar:** Es importante comentar el objetivo de la actividad con los y las menores, así como con las familias previamente.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: Hay que informar a las familias antes de llevar a cabo el ejercicio. Es importante comentar el objetivo de la actividad con los y las menores, así como con las familias previamente.

NOMBRE: El collage de la familia

Propósito: La diversidad es una realidad en el día a día de niñas y niños. Utilizando fotos de periódicos, revistas etc. Se puede presentar los diferentes tipos de familias de manera divertida y abierta.

Qué hacer: Pediremos a los niños y niñas que creen diferentes formas de familias utilizando fotos e imágenes de revistas, periódicos etc., ejemplos de tipos de familias pueden ser: Con abuelos y abuelas, con animales, con una madre y un padre, con un nuevo padre, o una nueva madre, con hermanos o hermanas adoptadas, con un hermano o hermana refugiada.

Familias monoparentales o homoparentales, con hijos o hijas, sin hijas o hijos. Todo lo que se venga a la imaginación para crear después un gran mural con todos los collages.

Si el grupo es muy grande, lo mejor es dividir a los y las participantes en grupos más pequeños, de un máximo de unas seis personas.

Con las y los más mayores, podemos dar continuidad al ejercicio pidiéndoles que se imaginen la historia de la familia, o por ejemplo, escribiendo un pequeño texto como si un miembro de la familia estuviera contando la historia.

Qué se necesita: Periódicos y revistas, pegamento, tijeras y celo. La persona responsable de la actividad ha de estar al tanto de que haya variedad en las imágenes, como por

ejemplo diferentes tipos de cuerpo, color de piel, edades etc.

Preguntas para las personas participantes: ¿Cuántas familias hemos creado? ¿Conocéis alguna familia como estas? ¿Puedes encontrar una familia en el collage que se parezca a la tuya? ¿Qué es una familia para ti?

Fortalezas: Es una forma divertida para visualizar y conocer diferentes tipos de familias.

Debilidades: Encontrar revistas que puedan ofrecer un amplio espectro de diversidad.



LA HABITACIÓN PARA LA IGUALDAD

La Habitación para la Igualdad es un medio para analizar materiales para niñas y niños que puedan ofrecerles más oportunidades.

NOMBRE: La habitación amigable para niñas y niños

Propósito: El espacio físico que ocupan los niños y niñas suele estar lleno de expectativas, por ejemplo sobre quién debe de poder sentirse cómoda o cómodo, a qué jugar y que habilidades practicar. Mediante el cambio de espacios para hacerlos más sensibles al género ofrecemos más oportunidades y un espacio de actuación más amplio a niños y niñas.

Qué hacer: Lo primero de todo es analizar el espacio con el que se cuenta. Después, repartiremos dos pegatinas a cada participante (una con una carita sonriente y una con una carita triste), y les diremos que han de pegar sus pegatinas en el lugar del espacio donde se sientan bien (pegatina feliz), y en el espacio donde no se sientan bien (pegatina triste).

Después del ejercicio, debemos pensar entre todas y todos cómo cambiar los espacios con pegatinas tristes para que se vuelvan espacios de pegatina feliz.

Qué se necesita: Pegatinas (o notas adhesivas) con caritas felices y pegatinas con caritas tristes.

Preguntas para las personas participantes: ¿Dónde te sientes bien? ¿Qué es lo que hace que te sientas bien en este espacio? ¿Quién está jugando donde? ¿Qué suelen hacer en sus actividades?

¿Hay espacios que suelen estar más concurridos por alguien? ¿Hay espacios que invitan a jugar a niños y niñas juntas? ¿Qué podemos hacer para mejorar el espacio, haciéndolo seguro e inclusivo?



Fortalezas: Las y los menores participan en la creación de espacios seguros e inclusivos.

Debilidades: Puede que haya personas que no se sientan cómodas a la hora de expresar sus opiniones, hay niños y niñas que pueden influenciar al resto.

Cómo facilitar/dinamizar: Hay que moderar la discusión, todo lo que se diga está bien (no hemos de juzgar). Para que el juego esté libre de discusiones suele ayudar el dividir la clase en diferentes grupos

NOMBRE: Leyendo con la familia

Propósito: Leer a las niñas y niños desde la tierna infancia es una actividad muy atractiva: no solo es importante para el desarrollo del lenguaje y del vocabulario, sino que también ayuda a fortalecer las relaciones entre madres/padres e hijos/hijas, creando un hábito de escucha.

Escoger historias que son sensibles al género brinda a las y los menores más oportunidades, pudiendo encontrar un reflejo de sus situaciones personales así como abriendo sus mentes a diferentes formas de pensar, sentir y vivir. A la misma vez, esto ayuda a crear una conciencia sobre la diversidad y las cuestiones de género en toda la vida.

Los libros son una herramienta muy valiosa porque son portadores de valores y expectativas. Son una parte importante de la creación de normas. Leyendo libros que son sensibles a la perspectiva de género y las diversas formas familiares, la actividad de lectura se convierte en una forma de dar a todo niño y niña más oportunidades y de crear inclusividad.



Qué hacer: Organizar reuniones entre el hogar y el centro educativo con las familias en el centro escolar durante las cuales leen a las niñas y niños historias elegidas porque son sensibles al género.

Qué se necesita: Libros con historias sensibles al género.

Fortalezas: La lectura por parte de padres y madres crea un vínculo

Debilidades: Se necesita participación y atención a la actividad por parte de madres y padres.


Contexto cultural: En España y Austria puede ser difícil involucrar

a los padres y madres en actividades en la escuela.

NOMBRE: Mochila de libros para madres y padres

Propósito: Leer a las niñas y niños desde la tierna infancia es una actividad muy atractiva: no solo es importante para el desarrollo del lenguaje y del vocabulario, sino que también ayuda a fortalecer las relaciones entre madres/padres e hijos/hijas, creando un hábito de escucha. Escoger historias que son sensibles al género brinda a las y los menores más oportunidades, pudiendo encontrar un reflejo de sus situaciones personales así como abriendo sus mentes a diferentes formas de pensar, sentir y vivir.

A la misma vez, esto ayuda a crear una conciencia sobre la diversidad y las cuestiones de género en toda la vida. Los libros son una herramienta muy valiosa porque son portadores de valores y expectativas. Son una parte importante de la creación de normas. Leyendo libros que son sensibles a la perspectiva de género y las diversas formas familiares, la actividad de lectura se convierte en una forma de dar a todo niño y niña más oportunidades y de crear inclusividad.



Qué hacer: Utilizando un listado y analizando los libros, el profesorado puede crear una batería de recursos para prestar a las madres y los padres, y que los utilicen en casa.

Fortalezas: Crear un vínculo entre los padres y madres, el centro educativo y el hogar de las y los menores, para que el centro educativo y el hogar trabajen en la misma dirección.

Haciendo esto creamos el hábito de que padres y madres lean en casa, y que los y las menores conozcan ambientes más inclusivos.

Debilidades: No podemos ejercer un control sobre qué dicen o dejan de decir los padres y madres sobre los libros que hemos entregado.

En la mochila de libros tenemos que dejar una copia del proyecto, pudiendo utilizar el texto sugerido (más abajo) o creando uno propio.

Contexto cultural: En Italia puede que los padres presenten resistencias.

Qué se necesita: Libros con historias sensibles al género.

Limitaciones para el profesorado - competencias clave: Compartir los objetivos del proyecto y los valores asociados a este.



NOMBRE: Lista de libros

Propósito: Los libros no son solamente una herramienta útil porque la lectura sea una habilidad muy valorable, también porque son un medio de transmisión de valores y expectativas, son una parte de la creación de normas, normalmente en base a los detalles más que en base a la historia.

¿Quiénes son las personas protagonistas? ¿Hay más personajes chicos o personajes chicas? ¿Cómo son plasmadas las personas en base a sus estereotipos de género, sus acciones, sentimientos o cómo son físicamente? ¿Qué tipos de familia se representan? ¿Pueden verse reflejadas en las historias todos los tipos de familias y/o individuos que componen la sociedad? ¿De una manera igualitaria? ¿Pueden los niños y niñas verse reflejados en los libros? ¿Pueden los libros enseñar nuevos modelos de roles que ofrezcan más oportunidades para ampliar las barreras del género?

Qué hacer: Esta es una herramienta destinada a los adultos, para analizar cómo de inclusivos (en cuanto a visibilizar la diversidad y la igualdad de género) son los libros en los espacios educativos de infantil y primaria (también se puede llevar a cabo el ejercicio en casa, con los libros que se tengan en el hogar).

Mediante el análisis, estamos dando el primer paso para poder crear libros que sean representativos de la diversidad de las sociedades modernas. Las áreas seleccionadas están conectadas con el Modelo de Sistema de Género recogido en el ABC del Género de éste mismo documento. Echa un vistazo a los libros que sueles leer y cuenta los aspectos incluidos en el Anexo A.

Qué se necesita: Una selección de libros. El ejercicio puede llevarse a cabo tanto en centros educativos como en casa. Hemos de utilizar libros que sean para público infantil.

Preguntas para las personas participantes: ¿Qué opinas del resultado? ¿Por qué piensas que se ha obtenido el resultado? ¿Cómo crearías (en caso de ser necesario), un mayor diversidad en los cuentos infantiles?

Paso dos: Crear grupos de aproximadamente cuatro personas, y elegir un libro para hablar comentarlo; ¿Cómo son las niñas y niños y/o los hombres y mujeres representados en el libro? ¿Son personajes enmarcados en sus géneros, o representan ideas y conceptos novedosos?

Identifica y analiza sus acciones, actividades, el vocabulario que utilizan o les describe, su forma de vestir y ambiente, dónde están y qué emociones expresan, ¿Hay algún personaje retratado con una identidad de género poco clara? Si hay alguien que desafía las normas o expectativas sociales del género o los modelos familiares, ¿se expresan de forma natural, o están desproporcionadamente señaladas?


(Para crear normas de carácter inclusivo tenemos que tratarnos y tratar al resto de una forma equitativa, un libro no es sobre que TU PUEDES tener una mamá y un papá, sino que un libro que plasme dos madres de la misma manera que puede plasmar una madre y un padre)

Fortalezas: Muy fácil.



COGAM COLECTIVO LGTB+ DE MADRID

 Calle la Puebla 9, 28004 Madrid

 915224517

 EDUCACION@COGAM.ES

 WWW.COGAM.ES

SUBVENCIONADO POR:



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE NACIONES UNIDAS
Y DERECHOS HUMANOS